Anforderungen FW

# Sampling

## SLR 1 Mikrofonsampling

Der Audiosampler soll über das Mikrofon Audio samplen können.

### HLR 1.01

Der MC soll Audioaufnahmen über ein Mikrofon empfangen.

* Aufnahme muss gestartet und gestoppt werden können über Record Button
* Mikrofon sampling soll beim recording als default gewählt werden, kein anschluss micro, radio aus
* Nach Aufnahme soll nur aufnahme als Waveform angezeigt werden

## SLR 2 Sampling über AUX-Input

* Aufnahme muss gestartet und gestoppt werden können über Record Button
* Sampling über AUX soll beim recording gewählt werden wenn aux angeschlossen und radio aus

## SLR 3 Radio Sampling

* Aufnahme muss gestartet und gestoppt werden können über Record Button
* Radio Sampling soll gewählt werden wenn Radio an

## SLR 4 Sampling Aufnahme bearbeiten

* Nach Aufnahme soll nur aufnahme als Waveform angezeigt werden
* Aufnahmegerät wird geschlossen (Mikro; Radio; AUX)
* Aufnahmen sollen nach dem recording scrollbar sein (Poti)
* Aufnahmen sollen nach dem recording schneidbar sein

# Ausgabe

# Mapping

# Recording

# Sequencing

# Mixing

# Effekte

# Anzeige